Resultat Storfototräffen 2026

Fredagen den 20/11-2026.

Värdklubb: Skillingaryds Fotoklubb

Resultat klubbtävlingen

Klubb	Poäng	Deltagande fotografer	Antal bilder
1. Bankeryds Fotoklubb	86 poäng	13	39
2. Huskvarna Fotoklubb	83 poäng	14	42
3. Skillingaryds Fotoklubb	21 poäng	11	32
4. Nexans Fotoklubb	20 poäng	6	18
5. Värnamo Fotoklubb	0 poäng	5	15
Totalt:		49	146

Jury: Nynäshamns Fotoklubb

Först vill vi tacka för förtroendet att bedöma era bilder. Det var riktigt svårt den här gången, bilderna håller genomgående mycket hög klass.
Vi började med att se bilderna ett par gånger fram och tillbaka. Sen körde vi en omgång där var och en i juryn (vi var sex personer) fick säga till när det kom en bild som vi absolut ville ha med bland de 20 bästa.
Efter den omgången hade vi drygt 40 bilder. Sen tittade vi igenom ett par gånger till och försökte sortera bort hälften. Det var inte lätt.
Till slut kunde vi dock enas om 20 bilder att rangordna. Och de kommer här:

Placering: 20



Fotograf:

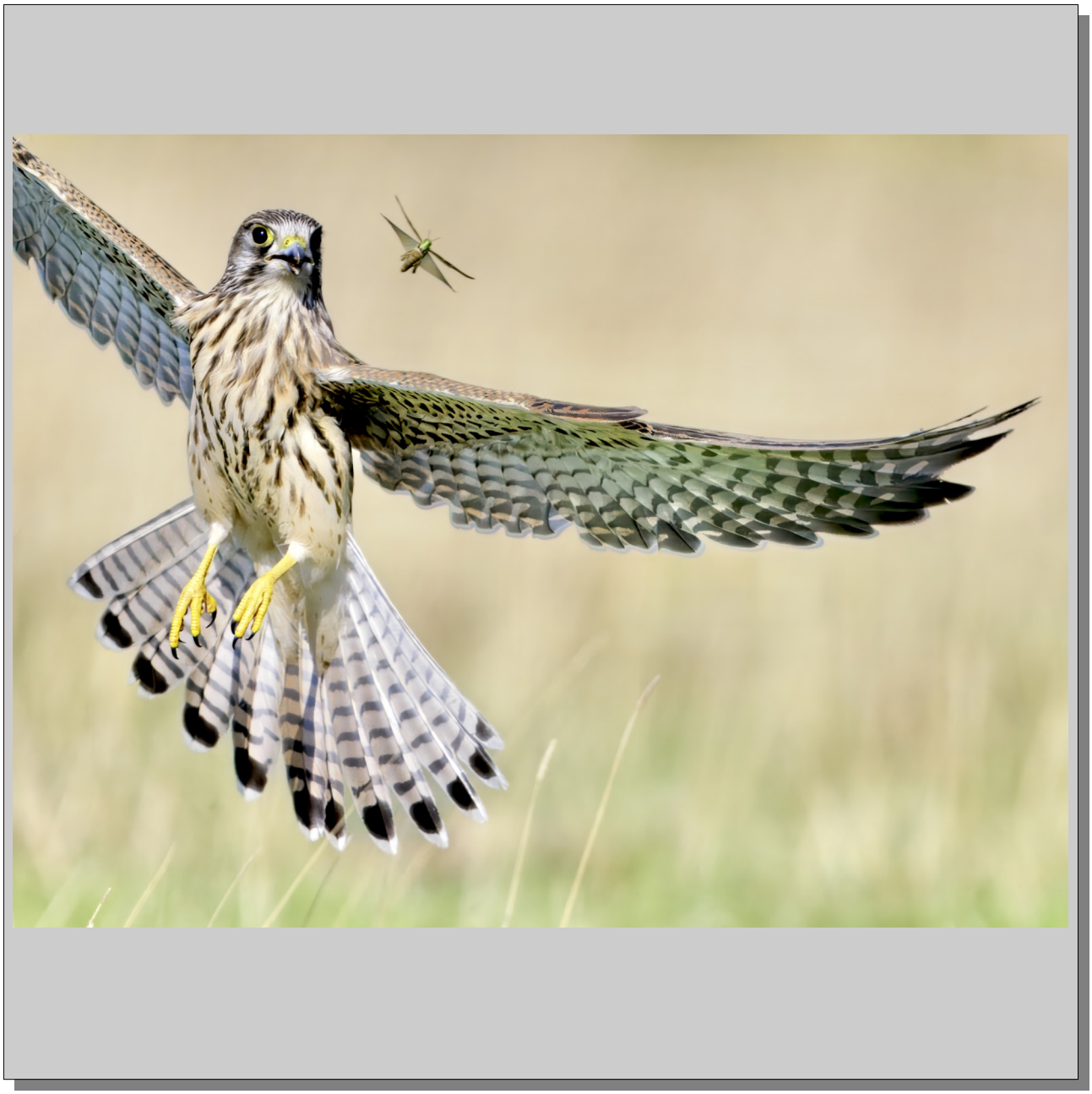
Lars-Ove Andersson

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 19



Fotograf:

Jarl Strömbom

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

En jurymedlem tyckte att bilden skulle beskäras hårdare och koncentreras på fågeln och dess byte, eftersom ändå ena vingen är beskuren.

Placering: 18



Fotograf:

Lars-Ove Andersson

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 17



Fotograf:

Christer Melin

Klubb:

Nexans Fotoklubb

Kommentar:

En mystisk och spännande bild.

Placering: 16



Fotograf:

Maria Gustafsson

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 15



Fotograf:

Stefan Pettersson

Klubb:

Skillingaryds Fotoklubb

Kommentar:

Någon i juryn undrade om det var AI, men ví bestämde oss för att det inte var det.
Läcker bild.

Placering: 14



Fotograf:

Leif Arvidsson

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 13



Fotograf:

Abdelbagi Abdelaal

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 12



Fotograf:

Margareta Unemyr

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 11



Fotograf:

Robert Klarén

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Placering: 10



Fotograf:

Stefan Bäckman

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Dramatik. En vacker bild av ett otäckt motiv. Fin dramatik i molnen. Ödesmättat.

Placering: 9



Fotograf:

Sture Sternegård

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

Fin komposition. Vägen leder blicken genom hela bilden. Väldigt fint svartvitarbete.

Placering: 8



Fotograf:

Birgitta Häggström

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

Jättefint svartvitarbete. Fin komposition. Blicken dras direkt till människorna trots att de upptar en väldigt liten del av bildytan. Väldigt snygg återgivning av den krispiga frosten i träden.

Placering: 7



Fotograf:

Kerstin Ericsson

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

Fin stillsam bild. Man känner kylan och ödsligheten. Sparsmakade färger. Dramatik i molnen.

Placering: 6



Fotograf:

Stefan Pettersson

Klubb:

Skillingaryds Fotoklubb

Kommentar:

Fart och fläkt. Härligt uttryck. Spontan glädje.

Placering: 5



Fotograf:

Anders Nygren

Klubb:

Nexans Fotoklubb

Kommentar:

På spåret. Kul bild. Härliga färger. Värme i bilden. Bländande skratt. Kontrast mellan hon som skrattar och hon som håller på med telefonen.

Placering: 4



Fotograf:

Jan-Erik Nilsson

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

Spänning och kontakt mellan flickan och målningen. Man kan bygga en historia runt bilden. Fin komposition i både färg och form. Flickans klänning matchar väggens färg. Hennes blick bygger upp diagonalen. Fina färger.

Placering: 3



Fotograf:

Margareta Unemyr

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Jättefint porträtt. Fina blickar, de ser fulla-i-fan ut. Finns mycket värme i bilden. Fint med handen på axeln.

Placering: 2



Fotograf:

Lena Clarin

Klubb:

Huskvarna Fotoklubb

Kommentar:

En spännande bild. Härligt minimalistisk. Renodlad, nästan grafisk. Den röda mattan balanserar upp färgerna i bilden på ett skönt sätt.

Placering: 1



Fotograf:

Göran Unemyr

Klubb:

Bankeryds Fotoklubb

Kommentar:

Jättefint svartvitarbete. Fin kontrast mellan det mjuka i ansiktet och det grova i virket.
En bild som väcker frågor. Är personen inspärrad eller utelåst?